

LEO LEBENDIG



werd geboren in Arnsberg op 12 augustus 1939 als Hans Jürgen Troegel, negentien dagen vóór het begin van de Tweede Wereldoorlog in het toenmalige Duitse Rijk. Na het einde van de oorlog, het bez0ek aan de basisschool in Arnberg en het eindexamen in Neheim Hüsten studeerte hij aan de Pädagogische Akademie Dortmund en aan de Staatliche Werkkunstschule Saarbrücken. Daar verdiepte hij zich bij Prof. Oskar Holweck in de Wetten van de vormgeving volgens de leerstellingen van de „basisleer“ van het Weimarer Bauhaus.

In Dortmund werkte hij van 1963 tot 1994 als kunstpedagoog in staatsdienst en engageerde zich tegelijkertijd in de „vrije scène“ van Dortmund als beeldende kunstenaar onder het motto

„Idere mens is een kunstenaar“

Het socio-culturele centrum „Nachbarschaftshaus Wambel“ uit de jaren '70, vandaag de dag ook buiten Dortmund bekend als cultureel centrum „balou“ heeft zijn huidige bestaan te danken aan deze tijd en aan de vriendschap van de schilder Troegel met de toenmalige journalist Klaus Commer.

Begin 1986 ontving de schilder Hans Jürgen Troegel in de „Phase der Krankheit“! aan het einde van een halfjaarlijkse schilderserie met de titel „Körperbilder“ zijn kunstenaarsnaam

„Leo Lebendig“.

Voortaan werd „Het Levendige“ levensprogramma van de kunstenaar. Het favoriete medium van zijn artistieke expressie was vanaf 2000 het licht. In haar kleurrijke verschijning gebruikt Leo Lebendig de lichtkunst als aardse „energietransmitter“ van een geestelijke wereld.

Sinds de millenniumwisseling ensceneert Leo Lebendig als „Lichtschilder“ en conceptkunstenaar in tentoonstellingen en stadprojecten lichtinstallaties op sacrale en profane plaatsen in het binnen- en buitenland nu onder het motto

„Iedere mens is heilig“.

In 2005 créérde hij voor de in het „Haus der Religionen“ van Hannover verzamelde zes wereldgodsdiensten het VREDESLICHT DER RELIGIES, dat nu in 2015 in Den Haag dan

GLOBAL SOCIALART PROJECT „human soul jonker frans“

zijn weg zoekt door Europa na Hiroshima (2020).

Leo Lebendig leeft en werkt met zijn vrouw Birgit en zijn zoon Till met zijn vaste verkening Christin in zijn atelierhuis „Atelier1812“ in Dortmund en van tijd tot trijd in Berlin. Hij is grootvader van twee kinderen, Aurélie und Amelie, die hem geschonken werden door zijn dochter Mahdesta Darwi en schoonzoon Ramon.

Thorn, april 2009/ Den Haag, maart 2015

Nederlands: Dr. Fritz Hofmann/aanvullen door LL

Leo Lebendig, Am Hagedorn 58, 44319 Dortmund - www.friedenslicht-der-religionen.de